

Grosch Stereodia-Justiergerät KL

Sheet created by www.kamerasammlung.ch



Marke	Grosch
Kamera	Grosch Stereodia-Justiergerät KL
Baujahr	1988
Filmformat	2 x 5x5 cm Dias
Besonderheiten	Beleuchtet, Mulden und Justierhilfe in Form von doppelten Fadenkreuzen f?r Bonum Automatic-Dia-R?hmchen
Zubeh?r	Zwei Lupen 4x vergr??ssernd zum Einh?ngen in den aufstellbaren B?gel
Eigentum	H. Rotermund
Hersteller	Grosch, Dietzenbach, Deutschland
Typ	Entwicklung/Nachbearbeitung
Preis: Komplet	DM 153.-

Anmerkung: Die Bilder von Stereofotos m?ssen nicht nur gerade in den Rahmen sitzen; die beiden Bilder m?ssen um einen bestimmten Betrag horizontal gegeneinander verschoben sein und die abgebildeten Objekte m?ssen sich in beiden Bildern auf derselben H?he befinden. Der Arbeitsaufwand beim Rahmen ist also erwartungsgem??ss deutlich h?her als bei `normalen` Dias. J.G. Ferwerda verwendet in seinem Buch `The World of 3-D. Haren, 1982` auf das Rahmen 50 Seiten.

Es hat viele Rahmungshilfen - meist Selbstbauten- gegeben.

Das Grosch Ger?t: Die Fadenkreuze dienen der Orientierung sowohl bez?glich der H?henlage als auch des Versatzes der Bilder und damit der Festlegung des Nahpunktes. ?bereinkunft ist: Alles im Bild erscheint hinter dem Scheinfenster. Es gibt aber auch Motive, bei denen es m?glich ist, den nahen Teil aus dem Fenster in den Betrachterraum hereinragen zu lassen.

Bonum Rahmen: Ab 1984 gab es Diarahmen (Fenster 23x22 mm, 23x28,5 mm und 23x33 mm, Hersteller Bonum, Linz), die speziell f?r die Stereoskopie gedacht waren. In diesen Rahmen wird das Filmst?ck durch verschiebbare Noppenleisten gehalten, also nicht festgeklemmt oder festgeklebt. Der horizontale Versatz l?sst sich durch Verschieben der Leisten einstellen. Das Problem der H?heneinstellung wird gel?st, indem unterschiedliche Noppenleisten eingesetzt werden. Noppenleisten: Ohne H?henkorrektur sind weiss. F?r die H?henkorrektur gibt es: gelb 0,1 mm, schwarz 0,2 mm, grau 0,4 mm. F?r eine Rotationskorrektur: orange 0,75 Grad links, blau 0,75 Grad rechts, gr?n 1,5 Grad links, rot 1,5 Grad rechts. Jeder Lieferung der Rahmen

(Standard mit weissen Noppenleisten) lag ein Schlüssel zur Öffnung der Rahmen bei. Das Öffnen und folgende Neujustierung waren notwendig, wenn sich bei der Projektion der Bilder doch noch Fehler(chen) zeigten, die bei der Rahmung übersehen worden waren.