

Metz Mecablitz 28 CS-2 digital

Sheet created by www.kamerasammlung.ch



Marke	Mecablitz
Kamera	Metz Mecablitz 28 CS-2 digital
Baujahr	2004
Seriennummer	131968
Eigentum	H. Rotermund
Hersteller	Metz Werke GmbH & Co. KG, Zirndorf, Deutschland
Typ	Blitzgerät

Blitzformat: Normal ohne Vorsatz Leitzahl 22 bei ISO 100, mit Weitwinkelvorsatz (24 mm Kleinbild ausleuchtend) Leitzahl 16 bei ISO 100, mit Televorsatz (85 mm Kleinbild ausleuchtend) Leitzahl 28 bei ISO 100. Die Blitzreichweitenanzeige wird im Display angezeigt.

Blitzmodi: Automatik mit 8 Blendenstufen 1,4 bis 16, manuell mit Leistungsstufen voll bis ein Sechzehntel, ISO 50-3200, Easy Mode mit manueller Belichtungskorrektur mit +/- Tasten.

Masse: 140g

Anmerkungen: Praktisch alle modernen digitalen Kameras (nicht nur Schnappschusskameras) haben keine Anschlussmöglichkeit für einen externen Fremd-Blitz, weder Sucherschuh und Synchronbuchse für ein Zündkabel, noch einen Sucherschuh mit Standard-Mittenkontakt ('hot shoe').

Aus der Zeit der analogen Fotografie sind lichtgesteuerte Servo-Blitzauslöser bekannt; deren Lichtsensor empfängt den Blitz des Kamerablitzes und löst innerhalb von Millisekunden einen angeschlossenen Zweitblitz aus. Bei den digitalen Kameras mit Messblitzen und Vorblitz gegen rote Augen können diese Koppler nicht eingesetzt werden.

Können diese Blitze in der Kamera nicht unterdrückt werden, muss zwischen den Sensor und das Zweit-Blitzgerät eine Elektronik geschaltet werden, die die nicht der Objektbeleuchtung dienenden Blitze 'übersieht' und erst mit dem Hauptblitz den externen Blitz auslöst.

Der Mecablitz 28 CS-2 digital ermittelt im Lernmodus des EASY-Modus die Anzahl der Blitze vor dem eigentlichen das Objekt beleuchtenden Blitz. Nach dem Lernvorgang bleibt diese Einstellung bis zur Umschaltung auf einen anderen Blitzmodus erhalten.

In der Front des Gerätes befinden sich ein Blitzsensor mit einer Kalotte für die Auslösung und ein zweiter eingesenkter gegen Fremdlicht geschützter Sensor für den Automatikmodus. Dieser Sensor misst das vom Objekt reflektierte Licht. Im Modus Manuell wird vom Gerät nichts gemessen oder berechnet. Der Fotograf ist für alles zuständig.

Ausrichtung: Da sich der Sensor auf der Vorderseite es Gerätes befindet, muss dafür gesorgt werden, dass ihn im Slave- und Automatikmodus ausreichend vom Objekt reflektiertes Blitzlicht erreichen kann.